

# A interdisciplinaridade na aula de Português no 2º CEB: uma estratégia para a compreensão do texto poético e promoção da literacia

Sara Marques de Oliveira<sup>1</sup> e Natália Albino Pires<sup>2</sup> (IP Coimbra)

## Resumo

Nas salas de aula, é comum vermos priorizada, por um lado, a disciplinaridade em vez de uma aprendizagem integrada de saberes e, por outro lado, a aprendizagem de conteúdos em detrimento de saberes que promovam o crescimento pessoal dos alunos. É, também, frequente constatarmos a preferência por um método de ensino diretivo e centrado no professor, no qual se procura não recorrer aos trabalhos em cooperação nem à utilização de novas tecnologias na sala de aula. Desta forma, segundo alguns testemunhos, minimizam-se os casos de indisciplina em sala de aula e evita-se a desfocalização do tema da aula.

No 2.º Ciclo do Ensino Básico (CEB), com a existência de áreas disciplinares, a disciplinaridade é ainda mais acentuada. Não obstante a importância da metodologia de trabalho interdisciplinar ser defendida por diversos autores (p. ex: Alonso, 2002; Bovo, 2004; Lattuka, Voigt & Fath, 2004; Pombo, 2005; entre muitos outros) por implicar a integração de conhecimentos e a criação de uma compreensão unitária sobre eles, continua a ser uma metodologia pouco utilizada nas nossas escolas. E, na realidade, ao longo dos dois anos de estágio no âmbito do Mestrado em Ensino no 1º CEB e Português e História e Geografia no 2º CEB, não assistimos à aplicação de sequência didáticas interdisciplinares, nem no 1º CEB nem no 2º CEB.

Assim, o trabalho que nos propomos apresentar decorre da implementação de uma proposta didática interdisciplinar, delineada e aplicada numa turma de 6.º ano de escolaridade durante o estágio curricular em 2º CEB do Mestrado em Ensino no 1º CEB e PHGP no 2º CEB. Trata-se de uma proposta de unidade didática relativa ao texto poético, nomeadamente o estudo dos textos *Poema do fecho éclair* e *Lágrima de preta*, de António Gedeão, através da qual, baseando-nos nas metodologias de trabalho interdisciplinar e nas de trabalho cooperativo, objetivamos a ampliação vocabular dos alunos; do seu conhecimento sobre o mundo e da sua cultura geral como estratégia para a compreensão do texto poético e como estratégia para a promoção da literacia. Nesta sequência, no trabalho a apresentar, refletiremos sobre os resultados da nossa proposta didática interdisciplinar (que envolveu as disciplinas de Português, História e Geografia de Portugal e Ciências Naturais) e apresentaremos alguns dos materiais didáticos produzidos e passíveis de reutilização na aula de português.

**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade; ampliação vocabular; texto poético; literacia; materiais didáticos.

## Referências bibliográficas:

- Alonso, L. (2002). "Para uma teoria compreensiva sobre integração curricular: o contributo do projeto "PROCUR"" In *Infância e Educação. Investigação e Práticas*, 5, 62-88.
- Bovo, M. C. (2004). "Interdisciplinaridade e Transversalidade como Dimensões da Ação Pedagógica". *Urutagua*. Obtido de <http://www.urutagua.uem.br/007/07bovo.htm> [consultado em 30 de junho de 2018].
- Duarte, I. (2011). *O conhecimento da língua: desenvolver a consciência lexical*. Lisboa: Ministério da Educação.
- Lattuka, L. R.; Voigt, L. J. & Fath, K. Q. (2004). "Does Interdisciplinarity Promote Learning? Theoretical Support and Researchable Questions". In *The review of higher education*, 28-1, 23-48.
- Lublimer, S., & Smetana, L. (2005). "The Effects of Comprehensive Vocabulary Instruction on Title I Students' Metacognitive Word-Learning Skills and Reading Comprehension". In C. S. University (Ed.), *Journal of Literacy Research*, 37.2, 163-200.
- Pombo, O. (2004). *Interdisciplinaridade: ambições e limites*. Viseu: Relógio D'Água.
- Pombo, O. (2005). "Interdisciplinaridade e Integração de Saberes". In *Liinc em Revista*, 3-15. Obtido de <http://www.liinc.br/liinc>
- Ribeiro, J. M. (2007). "O valor pedagógico da poesia". In *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 41-2, 51-81. Obtido de <http://impactum-journals.uc.pt/rppedagogia/article/view/1196> [consultado em 31/05/2018]

<sup>1</sup> Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Coimbra (ESE-IPC)

<sup>2</sup> Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Coimbra (ESE-IPC) / Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional (Univ. Évora) / Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT – NOVA FCSH) / Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC – UAlg) / Centro de Estudos Históricos da Lourinhã.